



Olari Elts debuta con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigiendo la *Sinfonía n° 4 “Romántica”* de Bruckner

- Elts sustituye al director inicialmente previsto Dan Ettinger, que se ha visto obligado a cancelar su actuación con la OFGC por problemas en las conexiones aéreas internacionales
- El programa mantiene la obra prevista, la imponente *Sinfonía n° 4 “Romántica”* de Bruckner, una de las más hermosas y populares del compositor austriaco
- El concierto tendrá lugar el viernes 8 de julio en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h

Las Palmas de Gran Canaria, 1 de julio de 2022.- El maestro estoniano Olari Elts debutará al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el decimoctavo concierto de la temporada 2021-2022, que tendrá lugar el viernes 8 de julio a las 20.00 en el Auditorio Alfredo Kraus.

Olari Elts sustituirá al director inicialmente previsto, Dan Ettinger, que se ha visto obligado a cancelar su actuación por problemas en las conexiones aéreas internacionales a causa de los miles de vuelos cancelados recientemente, lo que le impide cumplir con unas garantías mínimas la agenda prevista para dirigir este concierto con la OFGC.

Olari Elts (Tallinn, 1971), maestro de amplia trayectoria sinfónica y operística, es el actual Director Musical y Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Estoniana y se ha puesto al frente de conjuntos del prestigio de la Gewandhaus de Leipzig, Sinfónica de la Radio Finlandesa, Festival de Budapest, Filarmónica de Róterdam, Sinfónica de la BBC, Sinfónica de la Ciudad de Birmingham o la Orquesta Nacional de Francia.

El programa mantiene la obra prevista, la imponente *Sinfonía n° 4 “Romántica”* de Anton Bruckner, una de las partituras más hermosas y populares del

compositor austríaco, evocadora de una Naturaleza de singular proyección dramática.

Entradas

Las entradas para los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria están disponibles a través de la web www.ofgrancanaria.com, en la Sede de la OFGC de L-V 8.30 a 13.30, en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus de L-V 16.00-21.00 h y en la taquilla del Teatro Pérez Galdós de L-V de 10 a 15.15 h y hasta 2 horas antes del comienzo de cada concierto.

Se ofrecen descuentos especiales para estudiantes y mayores de 65 y menores de 26 años.

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

OLARI ELTS director

La pasión de Olari Elts por los programas distintivos y ricos en inventiva le ha proporcionado gran fama en la escena musical internacional. En 2020 comenzó su cargo como Director Musical y Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Estoniana. Desde 2018 es también Consejero Artístico de la Kymi Sinfonietta.

Olari Elts ha actuado como director invitado con orquestas como la Gewandhaus de Leipzig, Sinfónica de la Radio Finlandesa, Sinfónica Nacional Danesa, Filarmónica de Róterdam, Filarmónica de la Radio de los Países Bajos, Filarmónica de los Países Bajos, Sinfónica de la BBC, Sinfónica de la Ciudad de Birmingham, RTÉ Dublin Orchestra, Filarmónica de Radio Francia, Nacional de Francia, Nacional de Lyon, Filarmónica de Luxemburgo, Festival de Budapest, National Arts Centre Orchestra Ottawa, Sinfónica Yomiuri Nippon, Filarmónica de Seúl y Sinfónica de Melbourne. Entre los solistas con los que ha colaborado citemos a Jean-Efflam Bavouzet, Gautier y Renaud Capuçon, Brett Dean, Isabelle Faust, Alban Gerhardt, Martin Grubinger, Martin Helmchen, Stephen Hough, Lucas & Arthur Jussen, Kari Kriikku, Simone Lamsma, Karita Mattila, Alexander Melnikov, Maxim Rysanov, Baiba Skride, Lara St. John, Simon Trpceski y Antoine Tamestit.

Durante esta temporada 2021/22, Elts dirigirá a la Orquesta Sinfónica Nacional Estoniana en una gira a Polonia, y como director invitado a conjuntos con los que trabaja regularmente como la Filarmónica de Helsinki, Staatskapelle de Weimar, Filarmónica Eslovena y Sinfonietta de Riga. Está deseando asimismo que se produzcan sus debuts con la Filarmónica de Oslo, Sinfónica de la Radio de Praga, Filarmónica Polaca del Báltico en Gdansk además de la Sinfónica de Quebec en Canadá y la Sinfónica Nacional en Taiwan. Otras actuaciones destacables incluyen la dirección de una nueva producción de ballet basada en la vida de Sibelius, en celebración del 100º aniversario del Ballet Nacional Finlandés.

Ferviente defensor de compositores bálticos como Erkki-Sven Tüür y Heino Eller, Elts ha realizado grabaciones de los *Poemas Sinfónicos* así como del *Concierto para violín* de

Eller con Baiba Skride y la Orquesta Sinfónica Nacional Estoniana. También han sido muy ensalzadas por la crítica sus grabaciones para Ondine de obras de Tüür con la Tapiola Sinfonietta incluyendo el *Concierto para viola* con Lawrence Power y la *Sinfonía n° 5 para guitarra eléctrica, orquesta y big band* y el concierto para acordeón *Prophecy* con la Filarmónica de Helsinki. Su registro de 2016 de arreglos de Brahms (Glanert, Berio) con la Filarmónica de Helsinki obtuvo asimismo excelentes críticas. La discografía de Elts incluye también los conciertos para violín de Borgström y Shostakovich con Eldbjørg Hemsing y la Sinfónica de Viena para BIS, y la *Sinfonía n° 5* de Poul Ruders con la Sinfónica Nacional Danesa para Bridge Records. Su próximos discos incluirán música de Kalevi Aho, grabada con la Kymi Sinfonietta para BIS, y de ese mismo compositor con la Sinfónica de Amberes.

Elts ha dejado también huella en el campo operístico, dirigiendo títulos como *Eugene Onegin*, *Don Giovanni e Idomeneo* de Mozart y *La Damnation du Faust* de Berlioz. Combinando géneros, Elts llevó de gira a la Konzerthaus de Berlín con una producción de teatro y concierto que une Mendelssohn y *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare con la compañía de teatro de Tallinn NO99. Par el 100º aniversario de Bernstein Elts dirigió la película "On the Waterfront" con acompañamiento en vivo de la banda sonora. Elts fue Principal Director Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional Estoniana de 2007 a 2020 y ocupó el mismo cargo en la Filarmónica de Helsinki desde 2011 a 2014. Fue también Consejero Artístico de la Orchestre de Bretagne de 2006 a 2011, Principal Director Invitado de la Orquesta de Cámara Escocesa de 2007 a 2010 y Director Titular de la Sinfónica Nacional Letona entre 2001 y 2006.

Nacido en Tallinn en 1971, Elts es fundador de su conjunto de música contemporánea, el NYVD Ensemble.

Más información:

José Sánchez 610737511